



certamen de
bandas de
música de
Andalucía

Chauchina · Granada · 2019

28, 29 y 30 de junio de 2019

www.CertamendeAndalucia.es



bANDmusic

certamen de bandas de
música de Andalucía
Chauchina · Granada



Chauchina
Ayuntamiento



**Diputación
de Granada**

Avanzamos junt@s



UNIVERSIDAD
DE GRANADA | Departamento de Historia
y Ciencias de la Música



Centro de Documentación Musical de Andalucía
CONSEJERÍA DE CULTURA

Disfer



28, 29 y 30 de junio de 2019



de 21:00h a 24:00h



Auditorio 'Vicente y Llopis'

Avenida del Parque, 18330 Chauchina
Granada



Autovía A-92 salida 227



958 455 120



www.certamendeandalucia.es



@bANDmusic2019



bANDmusic@chauchina.es

COMITÉ DE HONOR

José Entrena Ávila
Presidente de la Diputación Provincial de Granada

Fátima Gómez Abad
Diputada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática
Diputación Provincial de Granada

Marina Martín Jiménez
Alcaldesa del Ayuntamiento de Chauchina

Cristina González García
Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Chauchina

ORGANIZACIÓN

Óscar Musso Buendía
Director

Javier Fuentes Ramírez

PRESENTADOR

Álvaro Ceregido
Periodista. Canal Sur Radio



Chauchina
Ayuntamiento



**Diputación
de Granada**
Avanzamos junt@s



SALUDA MARINA MARTÍN

ALCALDESA
AYUNTAMIENTO DE CHAUCHINA

Como Alcaldesa de Chauchina es un verdadero honor comenzar esta legislatura con la presentación, promoción y difusión de nuestro Certamen de Bandas de Música. Ya son 31 años de música y con orgullo podemos decir que Chauchina se ha convertido en la capital andaluza de las Bandas de Música y también empieza a ser un referente a nivel nacional. Sin duda un gran esfuerzo que demuestra nuestra capacidad de aportar cultura a Andalucía y nuestra persistencia para mejorar y ofrecer más calidad en cada edición desde Chauchina.

Los días 28, 29 y 30 de Junio reunimos más de 400 músicos de todos los rincones de Andalucía y les ofrecemos una gran plataforma cultural a través de la cual nos muestran sus trabajos interpretando obras que nos emocionan cada noche con un público entregado en el auditorio Vicente y Llopis.

Paralelamente celebramos un gran foro de expertos en el III Seminario de Directores de Bandas, un espacio para la reflexión y análisis sobre la evolución de nuestras bandas y sus tendencias más vanguardistas, intercambiando buenas prácticas y recogiendo propuestas creativas e innovadoras para consolidar la presencia de Agrupaciones y Escuelas de Música en nuestros pueblos y ciudades.

En su 31 edición hemos querido dar un paso más y por primera vez organizamos los PREMIOS BANDMUSIC 2019, cuyo objetivo es reconocer a aquellas personas, entidades o instituciones que realizan una gran labor en pro de la música. Este año contaremos como invitado especial con Jacob de Haan, un compositor de reconocido prestigio y que sin duda va a significar que Chauchina esté también en el panorama internacional.

Desde las Instituciones tenemos la obligación y el compromiso de apoyar la Cultura, a nuestros artistas y creadores musicales que pasean el nombre de nuestra tierra allá donde van y que también generan en nuestros pueblos y ciudades iniciativas que mejoran nuestra calidad de vida llenándonos el alma de pasión, sentimiento, compañerismo, y convivencia. Gracias a la Diputación Provincial y a la Junta de Andalucía por su apoyo incondicional estos años ya que junto al Ayuntamiento hacen posible su organización y difusión.

Mi agradecimiento a todo el Comité organizador ya que sé el esfuerzo y trabajo diario que requiere un evento como este, en el que participan más de 50 jóvenes voluntarios poniendo todo su empeño para que todo salga muy bien como siempre.

Os animo a visitar Chauchina estos días, os ofrecemos lo mejor que tenemos para que disfrutéis de este arte que envuelve las noches de la vega granadina, una tierra inspiradora de grandes músicos y poetas y con una gastronomía de productos de primera calidad.

Vecinos y vecinas, os pido que acudáis a escuchar a las bandas para trasladar el cariño de nuestro pueblo a todos los jóvenes de Andalucía, acogiendo a nuestros invitados con la hospitalidad que nos caracteriza y mostrando el compromiso de Chauchina con la música y su difusión.



SALUDA ÓSCAR MUSSO

**DIRECTOR DEL
CERTAMEN DE BANDAS DE
MÚSICA DE ANDALUCÍA**

Como Director del Certamen de Bandas de Música más antiguo y prestigioso de Andalucía, es para mí un honor y todo un reto trabajar para seguir manteniéndolo e impulsándolo con la misma ilusión del primer día. Con más de 30 ediciones, han participado ya más de 400 bandas de todos los rincones de nuestra Comunidad, más de 20.000 músicos de todas la edades y clases sociales, además de los numerosos colaboradores (azafatas y azafatos) y personas implicadas en la organización.

Organizar cualquier evento no es tarea fácil, coordinar personas, instituciones, empresas, cuadrar presupuesto y gastos, y un largo etc. necesita mucha ilusión, buenas actitudes y aptitudes y grandes dosis de generosidad por parte de todos y todas. En estos años quiero destacar el esfuerzo y dedicación del Ayuntamiento de Chauchina (desde la Alcaldesa hasta el personal de obras y servicios), que apuesta por este encuentro anual tan importante y relevante para el mundo bandístico andaluz.

Este año le hemos dado un nuevo impulso al Certamen gracias a la mayor difusión y visibilidad que adquiere a través de una página web propia www.certamendeandalucia.es. Además, hemos dado otro paso más, añadiendo prestigio, calidad y reconocimiento con la creación de los Premios bANDmusic de la Música, con los que se pretende agradecer la valiosa aportación al mundo de las Bandas de Música de personalidades e instituciones a nivel autonómico, nacional e internacional.

Así, en este primer año, se han considerado merecedores de este galardón a D. Jacob de Haan (compositor holandés, una de las personalidades más icónicas en el mundo de la música de banda) en la modalidad compositor-director; al portal web Nuestras Bandas de Música (el más prestigioso a nivel internacional en lengua castellana, por la labor de difusión de todo lo relacionado con las Bandas de Música españolas principalmente) en la modalidad institución; y a la Banda SMunicipal de Sevilla (banda profesional más antigua del mundo) en la modalidad institución musical.

Por todo ello, les invito a conocer este evento cultural y social, que aunque está consolidado, sigue vivo, creciendo y mejorando, y para el que necesitamos su colaboración y apoyo.



**JACOB
DE HAAN**
COMPOSITOR
HOLANDA

Figura icónica del mundo bandístico mundial y uno de los compositores más programados por las bandas andaluzas en los últimos 30 años gracias a su estilo compositivo, con una música motivadora, alegre y llena de fuerza que imprime en cualquier músico, y en el público que la escucha, atención y gran interés.



**BANDA
SINFÓNICA
MUNICIPAL
DE SEVILLA**

La banda de música profesional no militar (en ningún periodo de su historia) más antigua del mundo, datada su existencia al menos desde 1838. Destaca su labor de conservación y difusión del patrimonio musical sevillano y apuesta por el estreno de obras para orquestas de viento más importante de la literatura musical para banda.



**NUESTRAS
BANDAS DE
MÚSICA**
PRODUCTORA

Productora de radio y televisión, sello discográfico y servicios de producción musical. Es el portal en lengua castellana más importante dedicado a las Bandas de Música, coincidiendo con su 30 aniversario. Destaca su labor de difusión de la música, actividades y labor social y cultural de las Sociedades Musicales en cada uno de sus pueblos y ciudades.

nuestras
BANDAS
de **MÚSICA**



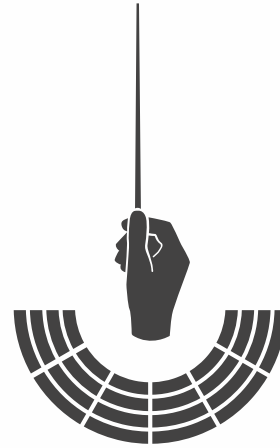
certamen de
bandas de
música de
Andalucía

Chauchina · Granada · 2019



JACOB DE HAAN

INVITADO ESPECIAL



bANDmusic

certamen de bandas de
música de Andalucía
Chauchina · Granada

Andalucía es una tierra culturalmente rica y diversa. En su historia, la música como expresión cultural ha contribuido a forjar el carácter abierto y hospitalario de esta tierra, siendo un cauce de unión de pueblos y de transmisión de tradiciones.

Chauchina es un pueblo de la vega de Granada con tradicional inquietud musical, no en vano cuenta con antecedentes de una banda de música desde comienzos del siglo XX, que es consciente de que la mejor forma de amar la música, como cualquier otra expresión cultural, es conocerla de primera mano y vivirla en primera persona.

Con tales antecedentes y en este marco se concibió el "Certamen de Bandas de Música de Andalucía", que nació en Chauchina en 1989 y celebra en 2019 su 31 edición, con



ánimo de permanencia y como una oportunidad inmejorable para conseguir varios objetivos: crear un espacio de convivencia que permitiera el mutuo conocimiento entre las personas que dedicaban su tiempo a esta expresión musical; fomentar, especialmente entre la juventud, los valores que caracterizan la creación cultural y particularmente la musical -compañerismo, tolerancia, esfuerzo, dedicación-; servir como marco transmisor de experiencias y promocionar la presencia de las bandas de música en el panorama cultural andaluz.

Esta ilusionante iniciativa surgida hace prácticamente 30 años se ha conseguido consolidar gracias al firme compromiso de administraciones, entidades, bandas, asociaciones y personas, con cuyo trabajo conjunto y dirigido por el Ayuntamiento de Chauchina, el Certamen se ha convertido en referente andaluz. Por él han pasado en todo este tiempo más de 400 bandas de música de las ocho provincias, más de 20.000 músicos de todas las edades y se han interpretado más de 1.600 obras, algunas de las cuales se han escrito con su excusa y se han estrenado en él.

La edición de 2019 pretende continuar con el nuevo impulso -iniciado en 2017- al trabajo previo ya realizado en estas décadas, renovando el compromiso cultural con la divulgación de la música de banda, para reafirmar nuestro Certamen como referente andaluz, y adaptándolo, simultáneamente, a las exigencias del



III Seminario

Directores y Directivos
de Bandas de Música
de Andalucía



UNIVERSIDAD
DE GRANADA | Departamento de Historia
y Ciencias de la Música



Centro de Documentación Musical de Andalucía
CONSEJERÍA DE CULTURA



viernes 28
de junio

16:00 Inauguración y bienvenida

Marina Martín - Alcaldesa de Chauchina

Óscar Musso - Director del Certamen de Bandas de Música de Andalucía.

16:30 Taller I: Proyectos musicales: elaboración y presentación

Nelia-Reyes García - Gestora cultural del Área de Cultura de la Diputación provincial de Granada.

sábado 29
de junio

10:00 Bienvenida

Marina Martín - Alcaldesa de Chauchina

Oscar Musso - Director del Certamen de Bandas de Música de Andalucía.

10:15 Mesa I, ponencias y debate: Proyectos musicales: ejemplos

Abdón López - Jefe de Producción de la Asociación Musical Ciudad de Baeza (Jaén)

José Antonio Guerrero - Director de la Banda Sinfónica Municipal de Atarfe (Granada).

Pedro Masegosa - Director de la Banda de Música de Olula (Almería).

Directivo Federación Andaluza de Bandas de Música.

José Antonio Hermoso - Director del Curso Internacional de Interpretación de Montefrío y director de la Banda de Música de Montefrío (Granada).

12:15 Mesa II, ponencias y debate:

Comunicación, marketing y publicidad: paradigmas del siglo XXI

Abdón López - Jefe de Producción de la Asociación Musical Ciudad de Baeza (Jaén)

Álvaro Ceregido - Periodista Canal Sur Radio y músico.

Ignacio Lizarán - Responsable de comunicación del Centro de Documentación Musical de Andalucía

Javier Guerrero - GUEBEN: empresa de servicios integrales en comunicación.

13:30 Ponencia: Gestualidad elemental en la dirección de formaciones musicales

Pablo Rojas - Profesor de Dirección en el CSM Málaga. Doctor por la Universidad de Jaén.

Director de la Banda de Música de Maracena (Granada).

16:30 Taller II: Arreglos e Instrumentación para Banda

Antonio Moral - Compositor, profesor de Composición CSM "Rafael Orozco" de Córdoba.

18:30 Ponencia: Las bandas de música en Europa

Jacob de Haan - Compositor

19:00 Comunicaciones

Más información en www.certamendeandalucia.es



CAMM
Wind Symphony
Orchestra

Agrupación
Musical Villa de
Mancha Real

Asoc. Musical
San Isidro de
Armillá

AUDITORIO
'VICENTE Y LLOPIS'
21:00H
JUNIO **28**
VIERNES

CAMM Wind Symphony Orchestra

José Manuel Leal
director



Pastorale Symphonique

J. de Haan

Opus II

T. Leal

El Centro de Artes y Música Moderna (CAMM) crea en 2014 su propia orquesta de vientos, CAMM Wind Symphony Orchestra. Aunque la instrumentación es similar, se distingue de la banda de música tradicional ya que su función principal es ser un conjunto, exclusivamente, para concierto.

El CAMM Wind Symphony Orchestra trabaja repertorio de obras para banda sinfónica, transcripciones / arreglos de composiciones orquestales, BSO, musicales, junto con repertorio de música clásica contemporánea y música moderna.

Desde que nace, realiza muestras de forma periódica en diversos escenarios y teatros de la ciudad de Málaga, ofreciendo en cada concierto un encuentro con la música de banda sorprendente, actual y lleno de fuerza y belleza.

Actualmente el wind ensemble está formado por unos 55 componentes más el director. Aunque de corta trayectoria puede presumir de haberse hecho hueco en las actividades culturales de la ciudad de Málaga siendo invitada a tocar en numerosos lugares.

Aparte de su labor musical, esta agrupación es el eje de un proyecto social llevado a cabo por el CAMM, en el que se da la oportunidad de acercamiento a la música a niños/as de sectores en riesgo de exclusión social, donde a parte de tener una plataforma para préstamo de instrumentos, realiza una labor pedagógica/musical totalmente gratuita.



Agrupación Musical Villa de Mancha Real

Blas Daniel Martínez
director



Oregon

J. de Haan

The Saint and
the City

J. de Haan

Hispania

O. Navarro

La Agrupación Musical "Villa de Mancha Real" es una asociación sin ánimo de lucro que tiene más de 145 años de existencia y cuyo fin (como así reza en sus estatutos) es trabajar por la educación musical de los vecinos de Mancha Real, y especialmente, de nuestros pequeños.

Cuenta con cerca de 400 socios, músicos y padres de músicos, casi todos vecinos de nuestra localidad, y se organiza alrededor de dos Bandas de Música: La titular, formada por setenta y cinco músicos, muchos de ellos con la titulación de Profesores Superiores de Música y la mayoría estudiantes de Grado Superior y Medio de Música.

Y la Banda infantil, formada por cuarenta educandos, estudiantes de los primeros cursos de grado elemental y medio. Además, cuenta con un Coro Infantil formado por alrededor de unos 20 niños de entre 6 y 12 años.

Bajo el patrocinio del Ayuntamiento ha grabado un DVD y cuatro CDs, uno de ellos dedicado a la Semana Santa de Mancha Real.

Actualmente, la Agrupación Musical Villa de Mancha Real es dirigida por D. Blas Daniel Martínez Hermoso.



Asoc. Musical San Isidro de Armillá

Jose Melchor Perelló
director



Enrique López

A. Alcalde

The last centaur

R. Galante

Utopia

J. de Haan

Goddess of fire

S. Reineke


Nace la Asociación Musical San Isidro de Armilla (AMSIA) en el año 1985, siendo su primer director D. José María Sola. Es en 1991 cuando D. José Melchor Perelló Lavilla, natural de la localidad valenciana de BUÑOL y clarinetista de la Banda Municipal de Granada se hace cargo de la dirección musical de la asociación, encontrándose una banda disminuida en componentes, creando la primera escuela que sería el germen de la actual Escuela Municipal de Música de Armilla. Es a partir de ese momento cuando la Banda de Armilla comienza a dar sus frutos incrementándose en componentes y afrontando nuevos retos musicales, llegando a conseguir el 2º premio del "Certamen Autonómico de Bandas de Música de Andalucía", celebrado en Ronda a finales de la década de los 90.

La Banda de la Asociación Musical San Isidro realiza durante el año multitud de conciertos, donde posiblemente podríamos destacar el concierto de Invierno (cercano a navidad), donde se interpretan las obras de mas complejidad y nivel, y el concierto de Otoño (Santa Cecilia) dedicado a obras para Solistas y banda. Su amplio repertorio abarca todos los estilos musicales para banda de música de plantilla completa, desde música tradicional española (zarzuela, pasodobles, copla) a bandas sonoras, oberturas, sinfonías para banda o adaptaciones de música orquestal.

Ha participado en innumerables certámenes de música de la provincia así como en fiestas patronales de la misma, actuando en los mejores espacios escénicos de Granada (Auditorio Manuel de Falla, Teatro Isabel La Católica, en la extensión del Festival Internacional de Música de Granada FEX, etc)

Es considerada una de la mejores formaciones andaluzas en Música Cofrade, En 2003 tras un intenso trabajo de la directiva y su director, la escuela de música de la banda se convierte en la Escuela Municipal de Música de Armilla, siendo gestionada en su totalidad por la Asociación Musical y al igual que la banda dirigida por D. José Melchor Perelló, Actualmente la Asociación Musical San Isidro está formada por cerca de 100 componentes y estructuralmente consta de Banda de Música, Escuela de Música y Banda de Educandos.





Banda de
Música de
Abla

Banda de
Música de
Salobreña

Banda de
Alcalá de
Guadaíra

AUDITORIO
'VICENTE Y LLOPIS'
21:00H
JUNIO **29**
SÁBADO

Banda de Música de Abla

Nicasio Díaz
director



Robin Hood

Arr. P. Layend

Moment for
Morricone

Arr. J. de Meij

La máscara
del Zorro

Arr. J. Moss

Braveheart

Arr. J. Vinson



Las primeras notas que tenemos de la banda de música de Abla se remontan a principios del S. XX.

A lo largo de sus más de 100 años de historia, han sido más de 50 los pueblos de Almería y Granada a los que ha ido a tocar la banda de música de Abla: desde Alcudia de Monteagud en los Filabres hasta Pinos del Valle (en el valle de Lecrín) y desde Freila en la presa del Negratín hasta el Cabo de Gata.

También, participó en la Semana Santa de Granada con la Hermandad de los Estudiantes, y se incorpora en el año 1988 a la Federación de Bandas de Andalucía, participando en todos los Festivales que se han celebrado hasta la fecha, destacando el celebrado en 2010 como Banda anfitriona en el XVI Festival Provincial de Bandas celebrado en Abla.

Actualmente, forman parte de la banda de música más de 40 componentes, contando su escuela con 10 alumnos bajo la dirección de Nicasio Díaz Pérez, director de la banda de música.



Banda de Música de Salobreña

Jorge García
director



20th Century Fox

Arr. M. Sweeney

Forrest Gump

Arr. H. Ummels

Indiana Jones

Arr. P. Lavender

I dreamed a dream -

Los miserables

Arr. M. Brown

Guardianes de
la Galaxia

Arr. M. Brown

John Williams in concert

Arr. P. Lavender



Existen datos de actividad de la Banda Municipal de Música de Salobreña de forma interrumpida a partir del año 1906 con el maestro don Emilio Pando. Posteriormente, otro recordado director fue don José Valle Fortes a partir del año 1928.

En la actualidad son aproximadamente 90 músicos los que conforman la banda y más de 70 alumnos matriculados en la Escuela Municipal, cantera de la que se nutre la banda.

Gracias al trabajo y la constancia, han conseguido numerosos reconocimientos entre los que destaca la concesión del premio "Granada Club Selección" por la difusión de la música, así como su participación en diversos certámenes de bandas por toda la geografía andaluza y Murcia, y el Festival de Música y Danza de Granada.

Desde noviembre del 2014, toma las riendas de La Banda y de la Escuela Municipal de Música de Salobreña don Jorge García Quirantes, precisamente uno de los alumnos de Pepe y miembro de la misma desde sus últimos inicios allá por el año 1986, dotándola de un nuevo impulso, creándose a su vez la Asociación Músico-Cultural José Pareja Serrano, encargada de la gestión y funcionamiento de la recientemente nombrada Banda de Música de Salobreña.

Con Jorge García como director se han logrado interpretaciones de todos los estilos musicales, con gran éxito sobre todo en los Conciertos Emblemáticos, se ha recuperado el tradicional concierto de Navidad y creado el Encuentro Músico-Cultural "José Pareja Serrano" en homenaje a su maestro Pepe, dotando en definitiva a la Banda de una amplísima e importante programación musical anual.



Banda de Alcalá de Guadaíra

Ángel Lasheras
director



El Hombre de La Mancha

M. Leigh

El Fantasma de la Ópera

A. Lloyd Webber

Los Miserables

M. Schönberg



Según los archivos del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, es en el año 1864 cuando están documentadas las primeras reseñas acerca de la existencia de esta formación musical.

Más de 150 años de historia en los que la Banda de Música de Alcalá de Guadaíra ha ido configurándose como una de las señas de identidad de este municipio, ofreciendo conciertos a lo largo del año y sin interrumpir su oferta cultural en ningún momento, ni siquiera durante la Guerra Civil.

Desde sus primeros días de vida, la Banda de Música de Alcalá de Guadaíra ha intentado promocionar y propagar la cultura musical dentro del pueblo, teniendo como prioridad en su desarrollo la formación de nuevos músicos en la escuela. A día de hoy, la Asociación Musical Nuestra Señora del Águila aglutina a la Banda de Música de Alcalá, a la Escuela de Música Manuel Navarrete León y a la Banda Académica, donde los jóvenes y no tan jóvenes se inician en la música grupal de cara a su futura incorporación a la banda titular.

Fuera de nuestra localidad, la Banda de Música de Alcalá de Guadaíra, participa en certámenes por toda la geografía andaluza habiendo llegado incluso a Cascais, Portugal, para un encuentro internacional de Bandas de Música en 2009.





Banda Municipal y
Coro Alcazaba
de Baza

Banda Sinfónica
Municipal de
San Fernando

Banda Municipal
de Música de
Chauchina

AUDITORIO
'VICENTE Y LLOPIS'

21:00H

JUNIO

DOMINGO

30

DOMINGO

Banda Municipal y Coro Alcazaba de Baza

Ramón D. Llorente
director



Ahora flamenca

En la Tierra
del Quijote

Muleros inmortales

Salobreña del Mar

Noches de Baza

E. Pareja Bosch



Los primeros testimonios de la Banda de Música de Baza datan del año 1866, año en el aparece en la publicidad de una corrida de toros con el nombre de "La Estabilidad". La fecha en la que tiene carácter de "municipal" varía entre 1884 y 1896, tomando como referencia para la última fecha un acta con fecha 5 de diciembre de ese año en la que se recoge la realización de un contrato con la banda de la localidad, dirigida por Pedro Álvarez Jiménez, para realizar una serie de actividades, entre las que se señala "cualquier acto extraordinario en el que intervenga la Corporación Municipal". Los datos relativos a sus primeros años de existencia son muy escasos, aunque se conserva el primer expediente sobre la Banda de Música Municipal (1925), en el que se hace referencia al lamentable estado de deterioro de los instrumentos y se crea una comisión para la "Reorganización de la Banda de Música", ya que parece ser que en esa fecha se había disuelto. Se decide constituir de nuevo la banda municipal y convocar un concurso-oposición para cubrir la plaza de director, que será otorgada a Gabriel Beltrán.

A lo largo de su dilatada trayectoria han sido muchos los directores que se han puesto al frente de la agrupación, destacando entre todos Enrique Pareja Bosch (1919-1994), músico de elevada formación y dilatados conocimientos que es recordado tanto como director y pedagogo como por su producción musical. Llevó a cabo un elevado número de composiciones de diversos géneros, de las que esta noche escucharán una selección.

Tras la jubilación de Enrique Pareja en 1985 se hace cargo de la Dirección de la Banda Municipal de Baza Tomás Pujol Sáez (1965-), puesto que ocupa en la actualidad.



Banda Sinfónica Municipal de San Fernando

Álvaro Rosado
director



especial Rocío Jurado

Como una ola

Arr. M. Fornell

Si amanece

Arr. C. Guillén

Mi amante amigo

Arr. A. Rosado

Se nos rompió el
amor / La querida

Arr. J. Palacios

Déjala Correr
/ Como yo te amo

Arr. M. Fornell



La Banda Municipal de San Fernando se funda en 1992 por iniciativa de la Fundación Municipal de Cultura, con el ánimo de crear una banda de música que sirviera de nexo de unión entre los estudiantes de música y el campo profesional, dotando al mismo tiempo a la ciudad de San Fernando de una banda que cubriera una gran parcela de las actividades músico-culturales.

En 2013 pasa a formar parte de la Sociedad Filarmónica de San Fernando, que integró a su vez tanto a esta formación como a la Coral Logar de la Puente de la misma ciudad, continuando y manteniendo de esta forma el vínculo con el Ayuntamiento.

Desde su fundación hasta 2009 estuvo dirigida por Francisco Hernández Lora, al que sucedió en el cargo hasta junio de 2014 Alberto Devesa García, pilar básico y fundamental en esta etapa de transición tanto en lo musical como en lo institucional.

Tras un año bajo la batuta de Juan Máximo Rodríguez Peinado -a su vez Comandante-Director de la Unidad de Música del Tercio Sur de Infantería de Marina-, actualmente la dirección artística y técnica de la Banda Sinfónica Municipal se encuentra a cargo de Álvaro Rosado Bernal.



Banda Municipal de Música de Chauchina

Miguel Óscar Musso
director



Plaza de España

V. Carrasco

La Torre de
los Picos

Fco. J. Rodríguez

Entre Naranjos
y Olivos

C. López Gándara

Fiesta Lorquiana

estreno absoluto · O. Musso

Existen indicios de la existencia de una formación musical en Chauchina en 1930. Pero es en 1985, siendo alcalde Nicolás Chica Carmona, cuando se funda la actual banda municipal.

En 1986, festividad de N^o S^a del Espino, ofrece su primer concierto bajo la batuta de Cecilio Gutiérrez, director hasta 1991 cuando es sucedido por Vicente Delgado Serrano y José Llopis Cuelco. Es en 2016 cuando ocupa la dirección musical su actual director Óscar Musso Buendía que, junto al Ayuntamiento de Chauchina, crean la Escuela Municipal de Música para actualizar y dar impulso a la formación musical.

A lo largo de los años han actuado en Certámenes y conciertos por toda la geografía andaluza, destacando Málaga, Olula del Río (Almería), Rute (Córdoba), Churrriana de Málaga, Villanueva del Arzobispo y Valdepeñas de Jaén, Herrera de Sevilla, Auditorio de Caja Rural de Granada, etc. Y en 1995 y 1996 actúa como banda invitada en los campeonatos de esquí de Sierra Nevada. También han participado en el programa "Tal Como Somos" de Canal Sur TV.

Desde su fundación realiza el acompañamiento musical a la Virgen del Espino así como conciertos y los actos de celebración del Centenario de 2006. En 2005 estrenó el 'Himno a la Virgen del Espino' del sacerdote extremeño Cesáreo Bermúdez junto con la Coral N^o S^a de Consolación de Pinos Puente y para los actos del 25 aniversario de la creación de los costaleros de la Virgen del Espino Coronada. También, ha participado en desfiles procesionales acompañando a cofradías de Granada, Almería, Málaga, Santa Fe, Huéscar e Íllora entre otras.

Cuenta con varias composiciones musicales dedicadas entre las que cabe destacar los pasodobles 'Chauchina' con música de C. Benítez y letra de F. Palacios, 'El Embrujo de la Vega' de A. Giner, y 'Saucina' de F. Grau.

Como banda anfitriona, cierra todos los años el Certamen de Bandas de Música de Andalucía que celebra Chauchina.





geben
DISEÑO CREATIVO

Fotografía de
Juanan Barros